

Разрешено е издаването му, от Министерството на Вътрешните работи и Народното здраве (контролна секция по печата) — съ заповедь № 1151 от 1 декемврий 1921 година.

ТЕАТЪРЪ И МУЗИКА

◆ Ежедневенъ Театраленъ Вестникъ ◆
ЦЕНА 50 СТ.

Издателство: Дирекция
„Реклама, Театръ и Музика“ —
зарегистрирана въ Варненския
окръженъ съдъ, съ спред-
ление № 1752/22, : : :
За реклами се плаща по 20 ст. на кв. см.

Редакторъ - Стопанинъ: В. Приславскъ.

Печатница телефонъ № 121.

◆ Поржчка № 606

КИНО-ПАЛАСЪ

Д Н Е С Ъ

ще представи

Високохудожествения, трогателенъ филмъ

ПАРИЖАНКАТА

Живота въ вълшебния градъ. Една велика трагедия.

Въ главната роля най-новата филмова звезда
прекрасната

Идне Пюрвиансъ

Манускриптъ и постановка на

Чарли Чаплинъ

Струненъ оркестръ въ пъленъ съставъ.

Вечерни 7 $\frac{1}{2}$ и 9 $\frac{1}{2}$ ч.

Дневни 3 $\frac{1}{2}$ часа.

Предваритална продажба на билети презъ цѣлия день въ
каситъ на кино Паласъ.

КИНО.ВЕСТИ

Парижанката.

Парижанката е дѣло на Чарли Чаплин. Единъ великъ човекъ създава велика трагедия на която самъ дава плътъ и животъ. Чаплинъ е днесъ познатъ въ цѣлия свѣтъ: той е една всесветска известностъ. Знаятъ го като комикъ — най-големия съвремененъ комикъ на земята. И кой отъ насъ не се е смѣлъ отъ сърдце за неговитѣ чудни шеги, за неподражаемата му и увлекателна игра и пр. Но **Парижанката** ни доказва, че Чаплинъ е и единъ голѣмъ трагикъ, който познава и най-малкитѣ гънки на човѣшката душа и който най-добре разбира страданието и съчувствието.

Чаплинъ е американецъ. Преди 3 години той, вече съ всемирна слава, дойде въ Европа и посети Англия, Германия и Франция, да се запознае поотблизо съ живота на тия държави следъ войната, особено съ културния животъ. Най-много той пристоя въ Парижъ — града на разкоша, удоволствията но и на мизерията.

Парижкия животъ е направилъ на Чарли Чаплинъ потресающе впечатление. Той е успѣлъ да познае изцѣло душата и сърдцето на парижанката, трагизма въ живота ѝ, нейното величие и падение въ страшния водовъртежъ на съществуването ѝ въ Парижъ.

Следъ завръщането си въ Америка Чаплинъ е изложилъ всички свои впечатления въ единъ филмовъ манускриптъ, който той самъ е режисиралъ: **„Живота на една парижанка, гледанъ съ око-то на единъ америка-нецъ“**. Въ този филмъ Чаплинъ е вложилъ всичкитѣ свои разбирания като най-вещъ познавачъ на филмовото изкуство, избралъ е за интерпретатори най-добритѣ артисти а декорациитѣ сж дѣло на именити американски и парижки архитекти и художници. И за това **„Парижанката“** има навсѣкжде небивалъ успехъ. Въ европейскитѣ кино-списания и вестници се появиха най-ласкави отзивы за тоя величественъ

филмъ. Парижанката прослави още повече Чарли Чаплинъ и не само като всемирненъ артистъ но и като вещь драматургъ и отличенъ познавачъ на човѣшката душа.

Дирекцията на Кино-Паласъ съобщава, че тя, насърдена отъ ценната поддръжка която ѝ указа поч. Варненско гражданство презъ това лѣто, е ангажира въ София, Виена, Берлинъ и Парижъ редица голѣми и знатни филми, въ които участвуватъ артисти съ всесветска известностъ. Всички тия съвършено нови филми, нѣкои отъ които се изнасятъ вече на западъ съ незапомненъ до сега успѣхъ (по 4—5 представления на день, поради голѣмия наливъ на публиката), Кино-Паласъ ще представи презъ зимния сезонъ, който се откри тържествено съ „Розита“. Дирекцията на Кино-Паласъ се надѣва, че поч. Варнен. гражданство ще я подкрепя и за напредъ, и съ това ще се оправдаятъ голѣмитѣ материални жертви, които тя прави въ стремежа си да задоволи духовнитѣ нужди на града Варна.

Наскоро Кино Паласъ ще изнесе следнитѣ нови филми:

„По-бързъ отъ смър-та“ — любовна и сензационна драма съ неустрашимия всемирненъ спортистъ Харри Пилъ.

„Жената на всѣки“ — една велика съвременна трагедия — днешната жена съ всичкитѣ нейни купнежи и тежениия и страданията по пътя къмъ величието и щастието. Въ главната роля счарователната **Мария Корда**, позната от филмитѣ: Самсонъ и Далила, Царицата на робитѣ и пр.

„Железницата“ — високо художественъ филмъ, въ който се изнася живота на изоставенитѣ на произвола на съдбата млади и хубави жени. Главната роля се застъпва отъ **Мари Прево**, героинята отъ Женени хора. „Жената“ е режисиранъ отъ Ернстъ Лубичъ.

Успѣха на Розита е незапомненъ до сега въ Варна. Всѣки трѣбва да види този величественъ филмъ.

Парижанката

Хроника

Въ единъ мѣстенъ ежедневникъ повдигна се неотдавна въпроса за основаването на единъ международенъ мостренъ панаиръ въ Варна. Изнесоха се доста изчерпателни данни като се изтъкнаха улесненията и ползата, които такъва едно международно изложение ще донесатъ на стопански западащия нашъ градъ. Гражданството все още очаква компетентнитѣ и заинтересовани въ случая институти като търговско-индустриалната камара и общината да взематъ становище по тоя жизненъ за града ни въпросъ.

Въ Варна се образува една драматична трупа, въ състава на която влизатъ нѣкои отъ артиститѣ, числящи се по-рано въ градския общински театър. Тя изнесе вече „Стария войнъ“ отъ Кирилъ Христовъ и др. Съ това, обаче, въпроса за градски общ. театър далечъ още не е разрешенъ. Въ трупата липсватъ много сили и тя безъ общинска или държавна субсидия не може да създаде нищо ценно. Необходима е финансова подкрепа безъ която всички усилия на артиститѣ ще отидатъ на халосъ.

По нареждане на общинската власть всички бараки по главнитѣ улици на града бѣха премахнати на 1 того. Това е една хубава мѣрка, която наистина заслужава одобрение и похвала. Сжщо не трѣбва да се позволява строенето на ниски здания въ центъра на града. Напр. на Мусалата, по улицитѣ Преславска и Царъ Борисъ, не бива по никакъвъ начинъ да се строятъ кжщи по ниски отъ партеръ и 2 етажи. А тъкмо срещу пощата и общината презъ това лѣто се построи една безформена едноетажна кжша, която загрози цѣлата Мусала.

София, 8. Една научна експедиция е открила въ непроходимитѣ степи на Белуджистанъ остатъци отъ кулата на Ал. Македонски.

Печатарската производ. кооперация

„Единство“ — Варна

ул. „Бдинска“ № 15. Телефонъ 121.

се снабди вече отъ странство съ всички модерни букви и технически приспособления и приема да печати съ черни и разноцвѣтни мастила всички видове печатни произведения. Работа превъзходна.

Цени конкурентни.