

ДОМАКИНЯ

СЪ ОСОБЕННО ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ОБРАЗЦИ НА РАКОДЪЛИЯ

ПРИТУРКА

НА

„ЖЕНСКИЯ СВѢТЪ“

Реданторка: Елена Манова

Излиза на 10 число всѣки мѣсець.

Годишенъ абонаментъ

I за абон. въ Т.-П. станция
на притурката . . л. 3.
" " съ Ж. Св. " 5 50

II за аб. направо въ Дирек
на притурката . . л. 4.
" " съ Ж. Св. " 7.

III за странство
на притурката . . л. 5.
" " съ Ж. Св. " 9.

Всичко що се отнася до
списанията на притурката
непременно се съ адресъ: До
Дирекцията на Женск. Свѣтъ
ул. Войниша № 122 Варна.

Писма неплатени не се
приематъ. Въсѣки обил
вления, стносящи се до
госпожи и госпожици, при
ематъ се. Правото за за
писъ въ Т.-П. станц. се
плаща отдѣлно отъ абон.

НАЧАЛНИКЪ (24)
Телер-пош. станция

Въ Дирекцията се намиратъ за проданъ цѣли течения отъ I, II, III, IV и V година на „Ж. Свѣтъ“ и „Домакия“

Модна хроника.

Златний прелѣтенъ сезонъ пристигна съ зеленитъ си и благоуханни майски цвѣта, които развселяватъ и разхубавяватъ повече природната кра-

ватъ на венчии, млади и стари, здрави и болни да се нарадватъ на тѣзи прѣбрасна и неопи-суета картина, която развива вкуса и растворя сърдцето и чувствата и на най-нечувствително-то същество. Тѣзи нови и прѣсни чувства, дра-



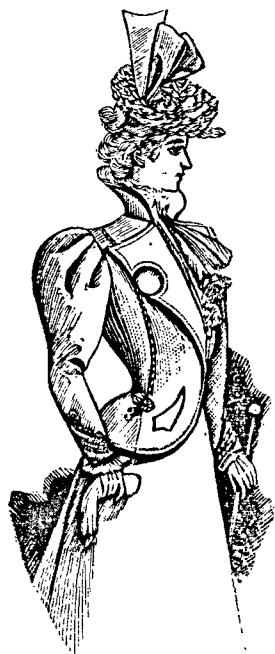
Фиг. 1 Фиг. 2 Фиг. 5 Фиг. 6

Фиг. 7 Фиг. 3 Фиг. 4.

сота. Лѣстовичкиятъ по двѣ, по двѣ качнати въ тънѣнитъ клончета на трандафила, испѣватъ най-радостно пролѣтнитъ си пѣсни, като извѣстя-

ги мой читателки, вдѣхватъ на чловѣчеството, да развие нови идеи за напѣдѣна, постави новъ редъ, новъ обичай и законъ, както по нравствения

ни и физически животъ, така и за вкусното ни обличане; за това днесъ модата играе най-каприциозната си роль, като се очудватъ интересующитѣ се какво да измислятъ за измѣнението на модата, та да достигнатъ на такъва степенъ, щото модата да изгъгни и расхубавѣ нѣжния ни полъ, толкова, щото като птички да се сочатъ въ този пролетенъ сезонъ. Ето прочее едно изменение на фуститѣ, на които модата не е извѣстно до кога ще трае, но тя вече отъ доста врѣме се носи и за това нужно считаме да извѣстимъ и ние на нашитѣ любезни читателки, за въ случай ако тѣ биха желали нѣкога да си направятъ отъ нѣкой тънъкъ летенъ и ефтенъ платъ. Тѣ сж вече широки при долната имъ часть; но колкото е възможно се стесняватъ на горѣ и още се правятъ дълги отъ странитѣ



Фиг. 8.

и отъ задѣ до толкова, щото да се влече по-земята; това е добръ, но само тогава, когато се возятъ съ файтони или се намиратъ въ нѣкой салонъ. Но между това не мислете, че къситѣ фусты вече не се носятъ, ва противъ, даже и тамъ гдѣто е извора на модитѣ и тамъ по улицитѣ още къситѣ фусты се носятъ.

Ръкавитѣ се правятъ тѣсни, на долѣ и малко бухнати на горѣ почти конусообразни и дълги, щото даже по нѣкога закриватъ и китката на ръката.

Колетата повечето се

правятъ отъ алено сукно, като се подплатяватъ съ дрѣвна копринена подплата и се правятъ съ по двѣ пелерини една връхъ друга: едната по къса отъ другата. Тѣзи пелерини сж наистина модни, но не сж до толкова лични, както колетата отъ другитѣ цвѣтове. Последния щикъ за горнитѣ дрѣхи, е жакета отъ лъскаво сукно или отъ какъввѣ-да-е лъскавъ платъ въ видъ костюмъ тайеръ, особено когато той е черенъ, който могатъ да носятъ съ всичкитѣ цвѣтове фусты; още баскитѣ на тия жакети биватъ къси и гладки (виждѣ Фиг. 8).

Кеневиренитѣ платове, които сж най-годнитѣ за лѣтно врѣме, ще се носятъ твърдѣ много, цвѣтоветѣ имъ ни сж извѣстни още отъ лане, тѣ повечето биватъ сини, пепелени и сини;

гарниратъ се съ тънъкъ лененъ батистъ, украсени съ ажуренъ рѣбъ.

Бѣлото облѣкло ще бѣде толкова на мода, щото безъ никаква съмнителностъ трѣбва да се носятъ вече; тѣ ще се гарниратъ съ муселинени реверы, пластрони и още съ разни венечиянски, ирландски и други дантели. Съ туй облѣкло въ други мѣста носятъ бѣли шапки, бѣли чепици и бѣлъ коланъ, украсенъ съ мантички пулчета.

Да не забравимъ, че луксознитѣ блузи прѣ-красно ще се носятъ съ разни фусты; тѣхната мода ще трае още и ще бѣдѣтъ направени отъ най-тънки и прѣбрасни платове: напр. отъ тафта, муселинъ, етаминъ, тюль и др. тънки платове.

Луксознитѣ стразови или отъ какви и да сж цвѣтни камъчета кончета, които се носятъ



Фиг. 9

Фиг. 10

отъ дълго врѣме, особено съ блузитѣ и корсажитѣ ще се носятъ още и се намиратъ сега именно въ своята апогея.

Хубавиятѣ крепъ-Клеопатра отъ цвѣтоветѣ: ясно пепелени, синъ, резеда, гарниранъ съ гипурена дантела или съ тафта ще завладѣ цѣлия лѣтенъ сезонъ за младитѣ дѣвойки. Бѣлата тафта като се прѣчупи на пастички и като се плисира и порѣбва съ тесенъ ажуръ, прѣ-красно гарнира долния край на ръкавитѣ и около яката на една рокля отъ този крепъ.

Нека поговоримъ и за облѣклото на малкитѣ момиченца и момченца за да зарадваме и младитѣ майки. Тѣхното облѣкло, ако и да не се измѣнява често, но пакъ трѣбва да освѣтаваме отъ врѣме на врѣме, за това имъ даваме

една група от избрани изящни и елегантни модни роклички, които се показват най-ясно въ 1-та фигура.

Изборът на платовете за дѣцата, е много лѣсенъ: за момиченцата се приематъ всичкитѣ тънки платове, като муселинъ, крѣпъ дешинъ, но най-много екосенинъ платове; а за момчетата бенгалина ще се прѣдпочете отъ другитѣ платове за празниченъ день, а за дѣлниченъ день — доченинъ.

Високитѣ издигнати отъ прѣдъ шапки ще почнатъ твърдѣ много тѣзи година да се носѣтъ, макаръ че тѣ не ще ни се харесватъ, но при все това, щомъ модата ни го заповѣдва, като най-свършенинъ, прѣкрасни, не остава освѣнъ, да ги приемимъ. Въобще иматъ право овѣзи, които безъ да искатъ, съ тѣзи моди се наказватъ, и се принуждаватъ да се обличатъ еднакво съ другитѣ, даже и туй което мразѣтъ.

Цвѣтнитѣ сламени и отъ конски косъмъ шапки, сж твърдѣ модни, като се гарниратъ съ итиче брило отъ сжщия цвѣтъ на шапката или съ папратъ. Една бѣла сламена шапка гарнирана, отъ една страна съ бѣли трапидофили, а тъмно на прѣдната ѣ часть съ двѣ амазонски пера и двѣ папратови листа, ще бѣде най-елегантната шапка за носене по-расходни и визити.

Друга една отъ вполѣтовъ цвѣтъ слама, гарнирана съ сжщия цвѣтъ тюль увитъ съ папратовия листъ, не ще бѣде по долна отъ първата.

Новитѣ омбрѣли, служатъ сжщо като единъ прѣдметъ на изящността младитѣ дѣвойки които сж овѣзи отъ тафта екосе или гладки, съ дрѣжка отъ сжщия цвѣтъ, нъ при това дрѣжкитѣ отъ натурално дърво сж по-прѣдпочителни отъ колкото другитѣ. За младоженцитѣ сж прѣдпочителни омбрѣнитѣ отъ плисирения коприненъ муселинъ, гарнирана на около съ единъ воланъ или ружъ отъ сжщия муселинъ.

Обяснение на модитѣ.

Група отъ дѣтски костюми.

Фиг. (1). *Костюмъ за малко момченце отъ 3-6 г. отъ ясно пепелено синкаво цвѣтъ, тънко сукно (gris perle).* Набрани гащи до колѣнитѣ; Русска блуза, която слиза почти до колѣнитѣ, яка голѣма отъ кременъ нансукъ въ видѣ, на матроска, но малко извита отъ прѣдъ; гарнира се съ единъ плисиранъ воланъ. Коланътъ е отъ бѣла кожа. Бѣла сламена, голѣма шапка. Мат. 2. м. сукно

Фиг. (2). *Костюмъ за момиченце отъ 6-10 год. отъ вълненъ платъ резедовъ цвѣтъ.* Фустата е гладка отъ прѣдъ, а отзадъ на годета; кѣса матроска дрѣшка съ матроска яка отъ нансукъ, която образува четвъртити реверии отъ прѣдната ѣ страна и се гарнира съ единъ набранъ воланъ, който слиза до долния край на дрѣшката; малки джопчета отъ двѣтѣ страни; жиле и вратовръзка отъ сжщия нансукъ. Шанка канотие. Мат. 5 м. лененъ платъ 2 м. нансукъ.

Фиг. (3). *Матроски костюмъ за момиченце отъ 8-12 год. отъ тъмно синъ вълненъ платъ.* Фустата е свършенно гладка отъ прѣдъ, а на годета отъ задъ. Дрѣшката е свършенно гладка безъ никаква гарнировка и се отваря надъ единъ бѣлъ пикенъ пластронъ. Матроската яка е отъ сжщото пике, гарнирана съ ажурена пвица; враска, регата отъ сжщото пике. Матроска шапка гарнирана съ единъ фпонгъ. Мат. 6 м. платъ.

Фиг. (4). *Костюмъ отъ бѣло пике, за момченце отъ 2-4 год.* Фустата е свършенно плисирана и твърдѣ кѣса. Дрѣшката е отъ сжщото пике и се отваря надъ единъ пластронъ отъ сжщия платъ, който на горната му часть се гарнира съ шевеци свършенно отъ бѣла шевница. Голѣма бѣла сламена шапка. Мат. 3 м. пике.

Фиг. (5). *Рокличка за момиченце отъ 5-7 год. отъ аленъ крѣпъ.* Фустичката е набрана отъ всѣкъждъ и е гарнирана при политѣ съ четири реда кадифени панделки. Корсажъ-блузчето се отваря надъ единъ пластронъ отъ сжщия платъ и е гарниранъ съ кадифената панделка. Голѣма яка, гарнирана съ четири реда кадифена панделка. Коланътъ е отъ сжщия платъ, гарниранъ наоколо отъ сжщата панделка, връска отъ черно кадифе, тѣсни ржави които се образуватъ на малко балончета при горната имъ часть, а най-долната имъ часть се гарнира съ четири реда кадифена панделка. Мат. 5 м. крѣпъ.

Фиг. (6). *Матроски костюмъ отъ кремъ докъ за момченце отъ 7-10 год.* Дълги тѣсни гащи. Дрѣшката се набира при кръста; яката е матроска, гарнирана съ една тѣсна пвичка отъ тъмно-синъ платъ около крапщата; посрѣдъ пластрона се бродира една котва. Връска, регата, гарнирана съ тъмно-синия платъ на крапщата на възела.

Фиг. (7). *Деколтирана рокличка за момиченце отъ 4-8 год. отъ ленено или вълнено екосе.* Рокличката се крой въ видѣ на бебе и послѣ се набира на буфантъ при кръста, гдѣто се прѣкарва прѣзъ цѣпки батистенъ коланъ и се завързва отъ задъ на голѣмъ фпонгъ. Яката е деколтирана и е гарнирана съ единъ батистенъ воланъ, поржбенъ чрѣзъ ажуръ.

Фиг. (8). *Жакетъ отъ синкаво-пепелно сукно.* Гърбътъ на жакета по срѣдата е безъ шевъ, а отъ двѣтѣ страни е само съ по едно малко парче. Прѣдницитѣ отпрѣдъ на долната имъ часть сж извити; отъ двѣтѣ страни на прѣдницитѣ се прави по единъ джобъ. Реверитѣ сж изрѣзани въ видѣ на полукръгъ. Яка, Медници, която може и да се пригѣва, когато щемъ; въ прѣдницитѣ се правѣтъ само по една паста и се гарниратъ съ черно копринено кордоне, което слиза прѣзъ рамото надъ шевовѣтъ между гърба и малкото парче

и спира 3 ст. подъ талята. Ржжави тѣсни, гарнирани съ три реда кордоне на долния имъ край. Мат. 1. 50 м. сукно.

Фиг. (9.) *Елегантна бяла тюлена блуза*. Гърбътъ и прѣдницата се плисира като се ошие напрѣви валанспената дантела. Права яка отъ черно кадифе. Ржжави тѣсни и дълги плисирани. Коланъ отъ черно кадифе. Дължината на баска е около 12 ст.

Фиг. (10). *Елегантна блузичка отъ ясно-синя тафта*. Гърба и прѣдницата се плисиратъ наклонно; отъ двѣтъ страни на прѣдницата се остава до 5 ст. повече, за да се образува волана и подъ който се закончва блузата. Жилето е отъ гипюрена кремава дантела. Яка права отъ тафта. Коланъ отъ черно кадифе. Ржжавитѣ сѣщо сѣ плисирани и набрани надъ горнята имъ частъ въ видъ на воланъ.

Кроение.

на фустата фиг. 11.

Въ първата статия «Модна хроника» спомѣнахме, за измѣненіето на фуститѣ, то тукъ нужно считаме да обяснимъ, какъ се скриватъ тѣ. (Виждъ чертежа въ приложението обр. 10).

Тѣзи фуста въ горнята ѝ частъ е твърдѣ тѣсна, а при долния ѝ частъ образува воланъ. (10-я обр. показва едната половина на фустата съ всичкитѣ си части).

Кройката се състои отъ 5 части. Прѣдницата *a*, която се крои двойно, като се пригъне плата на двѣ; или ако платътъ е широкъ се прилага надъ ганката, *b*, гдѣто образува долния частъ на фустата, което се при-



Фиг. 11

нажда при прѣдницата *a*. — *e*, се принажда до *b*, и продължава къмъ дължината на плата, а *z*, допълва *e*. Ако платътъ е много широкъ, може да се исхвърли съвършено даже тѣзи частъ *z*. — *d*, образува най-тѣсната частъ на фустата и около нея се пришиватъ частитѣ *a*, *b*, *e*, и *z*, които сѣ прѣдварително прихвѣнати едно до друго.

Тѣзи фуста се подплатява съ твърдѣ тънка подплата; долния ѝ край приполитѣ, слѣдъ като се поржби гарнира се отъ вжтрѣ съ единъ плисиранъ воланъ отъ тафта или тюль. Шеговетѣ на фустата се сидеросватъ съ горѣщо желѣзо съ мокъръ платъ.

Сниманіето на мѣрkitѣ на тѣзи фуста е еднаква,

както бѣхме показали въ поминжитѣ броеве на, «Домакинята», като се зема една мѣрка по-вече, както слѣдва:

1) Дължината на прѣдницата (взета отъ кръста до политѣ).

2) Дължината отъ страната (взета отъ кръста надъ хълбока до политѣ).

3) Задня дължина (взета отъ кръста до политѣ).

4) Кръстна обиколка.

Разликата е, че 2-та мѣрка при този моделъ се взема два пѣти: 1-во до политѣ и II ро до надъ колѣното сир. до 55 с. м. за горнята частъ *d*.

Фиг. 11 е отъ новитѣ модни фусты, тя е скроена, спорѣдъ обясненіето на тѣзи кройка. Тя се прави отъ черенъ софъ. Корсажъ-блузата е отворена надъ едно жле отъ тафта шанжанъ и отъ двѣтъ страни се опива по три стразови копчета. Врѣска отъ тюль. Яка висока гарнирана съ дантела. Шанка тоже отъ тюль и цвѣта.

Обяснение на образцитѣ

въ приложението.

Обр. 1. *Платка за риза*. Ризата се прави отъ ясно синъ батистъ и се бродира съ разноцвѣтни цвѣтове памучни конци.

Забѣлѣнка: Подобни конци отъ всичкитѣ цвѣтове се намира у магазината на г-нъ Парасковъ въ Варна.

2. *Платка за риза*, отъ бѣлъ пиркаленъ платъ, бродирана съ корененъ бодъ, а покрай ржжавитѣ и яката се бродира съ дантелъ ришеліе.

Обр. 3. *Недѣлка бѣла шевица за възглавница*.

Обр. 4. *Буква Б*, мѣрка, за възглавнички и чаршафи.

Обр. 5. *Примѣръ, за малки ржководѣлия* опива се надъ какъвъ да е коприненъ, или кадифенъ платъ, съ златни конци или тѣртъръ, като се бродира надъ кадифенъ платъ.

Обр. 6. *Вмѣстилище, за кърпички*. Първомъ се прави вмѣстилището отъ ясно синъ коприненъ сатенъ, а послѣ горнята му частъ се покрива съ дантелъ англе, което се прави съ ласе и се образуватъ разнообразнитѣ орнаменти. Виждъ частъ увеличена отъ дантелъ-англе въ обр. 7.

Обр. 8. *Дантелъ Ришеліе*. Пвица за украшение на чершафи, възглавника и др.

Обр. 9. *Фестонъ*, примѣръ за рокли на дѣца, пелерини и др. изработватъ се съ сутажъ.

Обр. 10. Виждъ обясненіето му въ статията «Обяснение на Модитѣ», въ фиг. 10.

Обр. 11. *Примѣръ, за малко ржководѣлия за споменъ*.

Обр. 12, 13, 14, 15, 16 и 17 монаграмми, за карпички, бѣли дрѣхи и др.

Обр. 18. *Фестонъ, за кърпички, ризи и др.*

Къмъ Майкитѣ.

При всичкото голѣмо старание на нѣкои майки и възпитатели, да внушатъ на малкитѣ, че тѣлесната хубостъ е нѣщо прѣходно, на не трѣбва да се грижатъ толкова за тоя хубостъ, колкото за нравствената, обаче челоуѣкъ все желае да бѣде телесно хубавъ. Това желаніе трѣбва да е у насъ природно и ни придружава до гроба.

Момичето щомъ почне нѣкакъ да чувствува себе си, първото нѣщо е да се огледа въ огледалото, нѣщо което не по малко се дължи и на лѣкото възпитание, което даваме на дѣщеритѣ си. Когато отъ една страна внушаваме прѣзрение къмъ хубостѣта, отъ дру-

та страна, особено майките, особена погрижност показват към по-изящното обличане на дъщеритъ си; хвалѣтъ прѣдъ тѣхъ тая или оная луксозна промѣна: своенравното обличане на еди-кой-си, шапката, ржаквицитѣ, панделкитѣ и пр. на тая или оная г-жа. Но голѣмото обаче зло е тукъ, гдѣто попѣкога, нѣкои майки или сериозно или съ цѣль да играѣтъ и се любуватъ съ малкитѣ си, намазватъ нѣжнитѣ и руманеститѣ имъ лица съ разни бѣлпла или съ пудри, като забравѣтъ на колко голѣми злпни ставатъ виновници. Тѣ забравятъ, че чистия въздухъ, чистата вода и слѣнце-то сж достаточни за развиванне тѣхната хубость.

Както казахме, истинна е че всѣка жена желае да се вижда хубава, обаче за тая цѣль не трѣбва тя да жертвува, нито здравнето си, нито нравственността си.

Чистотата, упражнението на отворено мѣсто и доброто сърдце сж най-главнитѣ фактори, които прѣдаватъ на жената привлѣкательността и хубостьта.

* * *

Както усмивката и смѣхътъ показватъ доброто расположение и здравнето на дѣтето, така и плачоветѣ показватъ болѣсти и злѣрасположенностъ. Ония които оглѣдватъ дѣцата, разбиратъ какво означаватъ виковетѣ и плачоветѣ имъ. Добрата майка или дойка познава какъ вика дѣтето, когато е гладно, какъ, когато му боли нѣщо и пр. Когато дѣтето има болки въ корема си вика силно и продължително или, ако прѣстани да вика за една или двѣ минути, свива колѣнитѣ си къмъ корема като ги простира пакъ.

Когато дѣтето страда отъ гърди, виковетѣ сж по малко силни и не плаче. Но нѣкога плачоветѣ изведнѣжъ се спиратъ.

Когато пѣкъ дѣтето страда отъ мозъчни болѣсти, тогава виковетѣ особено сж силни, пронизателни. По нѣкога обхваща сънъ, слѣдъ което пакъ почватъ виковетѣ.

* * *

Не трѣбва да приучимъ дѣтето прѣждевременно да върви. По добръ оставѣте да управлява движенията си. Когато играете съ малкото си, не трѣбва да произвѣдѣте такъвъ шумъ, отъ който е възможно да се уплаши дѣтето.

Недѣйте го подхвърля или го принуждава да скача.

Не трѣбва да го люлѣте силно въ люлката, нито трѣбва да го возите въ кола.

Не му давайте да сучи празенъ биберонъ или друго каквото и да е.

Не вкарвайте безъ нужда прѣста си въ устата му. Не духайте храната му за да истини. Отбѣгвайте да чистите ушитѣ му или носа му съ карфица макаръ края ѝ да е завитъ съ каквото и да е.

Когато го кѣпите, недѣйте остави главата да потъпи толкова въ водата, щото тя да влѣзе и въ ушитѣ му.

Не гѣдиличайте никога дѣтето.

Въ стаята на болния.

Въ стаята на болния не трѣбва да носимъ дрѣхи или обуца които произвѣждатъ шумъ, защото чувст-

вата на болния сж много остри и всѣки шумъ му е неприятенъ.

Често пада на болния тежко отъ много запитвания: дълѣ е добръ настаненъ и пр. амъ ни се струва често, че не е добръ настаненъ, между това така той се почива. Съ подобни запитвания често отстраняваме отъ него и скѣпоцѣнния сънъ. Колкото за възглавницитѣ и други, тѣхъ ги поправяме тогава, когато болния сѣди, ѣде и пр. а никого не го безпокоявате, когато той лѣжи.

Не поставяйте никога срѣщу болния свѣтлникъ или свѣщъ, но всѣкога крийте го задъ пердѣто на кравата или другдѣ, отъ гдѣто свѣтлината нѣма да пада въ очитѣ му.

Лѣкарствата трѣбва да му се даватъ, винаги въ чисти чаши. Много е лошѣвъ обичай, когато се повтаря нѣкое лѣкарство и се дава все съ една и сѣща чаша безъ да се омие тя. Това му внушава отврѣщение.

Дѣцата често при вземането лѣкарствата правѣтъ затруднения. За да се улѣсни земаннето на лѣкарствата, имайте винаги прѣдъ него, когато му давате лѣкарството, едно парче португалъ, шекеръ или друго нѣщо невреждително, което му давате слѣдъ лѣкарството.

Хигиенически наставления.

Отбѣгвайте да съобщавате на болния неприятни сведѣния за здравнето му, като го оставите да вѣрва, че всичко добръ отива. Кажвайте му всѣкога нѣщо, което му внушава надѣжда и куражъ. Колкото тѣжко и безнадежно ако и да е положението на болния, недѣйте никога го оставя безъ да му показвате нуждната грижа, защото оздравяването му често може да се случи тъкмо въ последната минута на очаетие и тогава, когато никой не вѣрваше вече. Има хора, които сж оздравели тогава, когато се е вѣрвало че се намиратъ вече между умрѣлитѣ.

— Нѣма по голѣмо зло за здравнето отъ онова да стоимъ до късно сутринъ въ лѣглото. Това най-много се срѣща у гражданитѣ. Между това сутринята е най-згодното врѣме за упражнение, защото тогава стомаха е празенъ, тѣлото лѣко, а сутрешния въздухъ животворява и осилва нервитѣ. Оззи, които става отъ лѣглото си сутринъ въ 8 или 9 часа, ако ставаше въ 6 или 7 часа и употребяваше сутрешнитѣ си часове за расходки или за каквато и да е на отворено мѣсто работа, безсѣмнено щѣше да бѣде цѣль день пѣргавъ, веселъ и щѣше да има добра охота. Навикътъ да ставае рано лѣсно може да се добне.

— Топлитѣ бани сж необходими за чистотата на тѣлото. Най-згодния часъ за това е вечерята, защото чрѣзъ дѣйствието на топлната, поритѣ на кожата ни се растварѣтъ, и така тѣлото ни прѣзъ деня много лесно се излага къмъ простудяване.

— Оние които посѣщаватъ болни, трѣбва малко да стоѣтъ при болния за да не принасятъ болѣстѣта и другдѣ. Това съвѣтваме особено на майкитѣ или ония на които е възложена грижата на оглѣждане дѣца.

— Болкото по-вече е влажно мѣстото гдѣто жи вѣмъ, толкова е необходимо да носимъ на тѣлото си вълнени фланели, гащи и чорапи. Намученитѣ сж незгодни по този случай.

— Врѣдително е да имате много възглавници когато лѣгате.

— Недѣйте употребява кърпи, съ които обършатъ и други лицето си. Хремата и инфлуенцата много лѣсно по такъвъ начинъ може да се прѣдаде. Кърпитѣ съ особено внимание трѣбва да се чистѣтъ. Заразенитѣ кърпи оставѣтъ се въ началото 2 или 3 часа въ студена вода, послѣ въ горѣща, слѣдъ това ги перѣтъ съ сапунъ.

Свѣти.

* * За стаята на дѣцата и пр — Дѣтенцето, сжщо така, както и растението, за да живѣе добрѣ, трѣба да има свѣтлина и чистъ въздухъ, а безъ тѣхъ тѣ не могатъ да се развиватъ. Така напр. растенията и цвѣтата, които се донасятъ отъ полето и нивата въ дома, сж най-живи и ароматни, но затворени въ нѣкое тъмно покрито мѣсто, тѣ увѣхнуватъ или пожълтѣватъ; и ако се поставятъ на балкона, терасата или градината на къщата, тие се пакъ оживяватъ и растѣтъ. За туй и дѣцата, за да бѣдѣтъ винаги живи пѣргави и здрави, трѣбва да живѣѣтъ вжтрѣ въ просторна стая, която много да я глѣда слънцето и провѣтрюванѣето въ нея да става най-добрѣ, а не да стоѣтъ вжтрѣ въ тъмна стая, въ които дори и въздухътъ не циркулира свободно. Избирайте, прочее, вѣнѣжнѣ къща, която да стои далечъ отъ застоили води и блатисти мѣста и които слънцето и въздухътъ добрѣ да ги очистватъ отъ заразата. Дѣтето и вобще човѣка за да се развива здравословно и за да прѣкарва хигиенно, изисква се да живѣе въ чистъ въздухъ, на изобилна свѣтлина и да се храни добрѣ. Прозорцитѣ на стаятъ непрѣмѣнно да се отварятъ лѣтъ и зимѣ, но нито много рано сутринъ, нито пакъ много — късно вечеръ, защото вечерниятъ въздухъ е влаженъ и съдържа много въглероденъ окисъ, издишанъ вечеръ отъ растенията. Така стаятъ ще се очистватъ отъ нечистиятъ въздухъ. Ако вали или пада снѣгъ, то дѣтето трѣба да постои за 2-3 часа въ друга стая, за да се отварятъ прозорцитѣ на стаята му, и се очисти, и отдалечавайте винаги отъ стаята за сѣдене и лѣгане цвѣтята и ароматитѣ, защото тѣ заразѣватъ въздуха.

* Придѣизване на трюндафили. — Кога цвѣтитѣ послѣднитѣ трюндафили на пролѣтъта. тогива прѣкъснѣте ги съ чашката, доплѣ има още малко за да се цвѣнѣтъ. Натопѣте веднага края на дрѣжката, на която се държи чашката вжтрѣ въ свѣщъ. Послѣ затворѣте чашката вжтрѣ въ едно вѣстилище направено отъ дебела книга. Това вѣстилище да бѣде доста широкко, щото чашката да се не допира до него. Запунете го добрѣ, щото чашката да бѣде добрѣ затворена и закачете отъ дрѣжката тие бѣдѣщи трюндафили вжтрѣ въ единъ долапъ или сандѣкъ. Когато вие прѣзъ м. Декември желаете да украсите косата си съ туй ароматно цвѣте, отворѣте внимателно книжното вѣстилище, откъснѣте края на дрѣжката, която е запечатана съ свѣщъта и изгорѣте малко края на дрѣжката, отдѣто бѣхте я откъснали. Послѣ натопѣте дрѣжката на трюндафила вжтрѣ въ една чаша студена вода и слѣдъ два часа чашката ще се отвори и цвѣтето ще

цвѣне и така вие посрѣдъ зимата ще имате най-хубавото цвѣте на пролѣтъта.

Чистене на бѣли вѣдени покривки. — Растопѣте вжтрѣ въ студена вода доволно сапунъ и сода и оставѣте покривкитѣ ви (кувертитѣ) да се намокрѣтъ вжтрѣ въ тоя растворъ прѣзъ нѣколко часа. Тогива растрийте ги съ една не много твѣрда четка, бийте ги съ дързо и най-послѣ омийте ги съ чиста и изобилна вода. Слѣдъ това растопѣте малко сѣра и прѣкарайте ги прѣзъ сѣрна вода, въ която има растопена сѣра. Слѣдъ това, за да не паднатъ космитѣ огладѣте ги съ една четка.

* За да не кадѣкѣ лампите ви, прѣди да употребите фитиля, потопѣте го вжтрѣ въ силенъ оцетъ и оставѣте го да изсѣхне добрѣ. Тогива ламбата не само нѣма да загади, но ще има жива и чиста свѣтлина.

* Очистване на пѣтната. Ако сукното не изгубва цвѣта си, тогива за мазнитѣ пѣтна се употребява черенъ сапунъ, съ който се намазва оцапаната частъ, слѣдъ което се оплакнува съ хладкава вода. И така се очиства. Пѣтната пакъ отъ маслото се очистватъ, като се посипе върху пѣтното тебеширенъ прахъ; поставѣте отгорѣ му мека книга и ютюледисайтѣ. Пѣтното отъ свѣщъ се очиства, като се намокри съ Вода Колонъ (Eau de Cologne) и като се трие съ прѣста. Ако по нѣкой коприненъ платъ има пѣтна, тѣ се очистватъ, като се опушатъ съ сѣра.

* * Физиологичната учи. че, когато заболѣ, едното ухо или око на нѣкой човѣкъ, то той рискува да му заболѣ и другото ухо или око; за туй трѣба всѣки човѣкъ, щомъ му поболѣ нѣкой отъ тия органи, да побърза да го излѣкува, за да не прѣмине болката и въ другитѣ.

* * Единъ докторъ никога не допушѣлъ да слугата прѣдъ него на масата му за пдене бабреци, макаръ и да сж били най-добрѣ приготвени; защото той казвалъ, че, ако животното, отъ което сж тѣ извадени, страда отъ нѣкая болестъ, то непременно тия органи сж зарадени най-много, а пакъ другото месо може да е най-здро. Така щото и вие любезни читатели, внимавайте,

* * Очиствайте зѣбитѣ си съ една много мека четка, (зѣбчистилка) два пѣта въ день, като ги растривате вертикално, а не — хоризонтално; така очиствайте и по заднитѣ — вжтрѣшната страни.

* * Никога вече недѣйте употребява спиритични пития; прѣстанѣте веднага да ги считате, кити полезни и добри; тѣ не само причиняватъ всѣкакви лоши болести и пр., но още ускоряватъ и сърдечбиението, вследствие което сърдечето скоро ослабва, послѣдѣнъ неизбеженъ смрътъ, или болести и пр.

* * Никога недѣйте употребява какъвто и да е здравословенъ прахъ за зѣбитѣ, за да ги очистите, а именно очия, които содержатъ окиси и стипца, защото тѣ отнематъ емайла на зѣбитѣ.

* * Не прѣнебръгвайте очистванието на зѣбитѣ дваждъ или триждъ кападневно: по тоя начинъ не само се увеличаватъ лѣскавината имъ, но и зѣбоболестта се надпрѣварва и се свързѣ отстранява.

Рецепти за ястия.

Кебанъ въ книга отъ агнешко месо въ фурната. Вземѣте агнешко месо отъ плѣщитѣ; надробѣте на малки мравки; посолѣте и пиперосайте месото и послѣ нахлѣпайте на особно: майданосъ, малко гюзюмъ, лукъ, малко чесанъ, червени домати, ако има ако ли не, можете отъ направената домата, да прибавите малко, и други подобни миродии. Това всичко се размѣсва съ месото. Слѣдъ това намажете съ свинска масъ една добръ изрѣзана дебела книга, завийте добръ месото въ нея и послѣ още на една друга книга; завържете отъ всѣкъждѣ и испратѣте на фурната да се опече добръ.

Омлетъ суфле. Разбийте отдѣлно жълтъцитѣ и отдѣлно бѣлтъцитѣ и послѣ прибавѣте постепенно малко захаръ, малко настържена лимонена кора, малко смѣтана. Размѣсѣте всичко това съ жълтъцитѣ; послѣ турѣте малко прѣсно кравешко масло въ единъ ссѣждъ за яйца и турѣте на тихъ огнь или въ фурна да се опека.

Омлетъ à la jardénier. Направѣте първомъ рагу отъ зеленъ бобъ, жълтъ бобъ, грахъ, черъ бобъ, мал-

ко майданосъ и разни други миродии. Разбийте яйца отдѣлно и размѣсѣте ги съ половината отъ това рагу; опечете омлета на тихъ огнь, а половината рагу сервирайте, слѣдъ като посипите въ една паница първомъ останалото рагу, а послѣ отгорѣ омлета.

Сосъ pourre honte. Този сосъ е добръ при истоплуването на росолѣтъ. Турѣте въ единъ ссѣждъ малко вода, соль, пиперъ, малко оцетъ, нахлѣпанъ лукъ, лимоновъ сокъ, истоплѣте всичко това на огня но безъ да възври.

Сладко отъ орѣхи прѣсни. Земѣте прѣсни малки орѣхи за 1 к. захаръ около 100 нъ не помалки отъ една голѣма лѣшница. Очистѣте полѣка горпята зелена корица. Турѣте ги въ единъ голѣмъ ссѣждъ и ги оставѣте да побѣлѣжтъ нѣколко деня, като промѣнявате водата катедневно. Възврѣте по добръ въ чиста вода, до като поомѣкнжтъ и ги извадѣте надъ една чиста кърпа да се изсушжтъ. Възврѣте на отдѣлно захарта и когато наближава да свѣрже, хвърлѣте орѣхитѣ въ захарта, като прибавите и малко вангиля, и оставѣте да свѣржи добръ.

Барбуни на скара. Омийте и очистѣте ги като

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1898 ГОДЪ НА ЖУРНАЛЬ

XIV ГОДЪ ИЗДАНИЯ 1898 г.

Н О В Ъ

XIV ГОДЪ ИЗДАНИЯ 1898 г.

иллюстрированный двухведельный вѣстникъ современной жизни, политики, литературы, науки, искусства и прикладныхъ знаний

ЗА 24 РУБЛЯ

безъ всякой доплаты за пересылку премій, подписчики «НОВИ» получаютъ въ 1898 году, съ доставкою за границу, слѣдующія шесть изданій:

1) ЖУРНАЛЬ Н О В Ъ 24 выпуска въ форматѣ наибольшихъ европейскихъ иллюстрацій.	2) ОСОБЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ОТДѢЛЬ МОЗАИКА (24 выпуска) составляющій какъ бы самостоятельный журналъ по прикладнымъ знаниямъ, выходящій въ ссѣбъ 16 рубрикъ	3) ЖУРНАЛЬ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СЕМЕЙНЫЕ ВЕЧЕРА (Отдѣлъ для семейнаго чтенія) 12 ежемѣсячныхъ книжекъ романовъ и повѣстей.
4) ВОСЕМЬ ПЕРЕПЛЕТЕННЫХЪ ТОМОВЪ полнаго собранія сочиненій П. И. МЕЛЬНИКОВА (АНДРЕЯ ПЕЧЕРСКАГО)	5) ЧЕТЫРЕ ПЕРЕПЛЕТЕННЫЕ ТОМА полнаго собранія сочиненій ВЛ. ИВ. ДАЛЯ (Казака Луганскаго)	6) ДВѢ РОСКОШНО ПЕРЕПЛЕТЕННЫЯ КНИГИ, формата in-folio, „ЖИВОПИСНОЙ РОССИИ“ посвященныя описанію МОСКВЫ и Москов. промышлен. обл.

ГODOBAY ПОДПИСНАЯ ЦѢНА за всѣ вышеобъявленныя изданія съ пересылкою за границу **24 РУБ.**

Согласно почтовымъ правиламъ за пересылку двухъ книгъ „Живописной Россіи“ уплачивается только до русской границы. Дальнѣйшая пересылка ихъ производится на счетъ подписника. при чемъ плата за все взыскивается на мѣстѣ назначенія, по иностранному почтовому тарифу, одновременно съ доставленіемъ книгъ. Разрочка платежа допускается, при чемъ при подпискѣ должно быть внесено не менѣе 6 руб.; остальные же деньги могутъ высылаться по усмотрѣнію подписника ежемѣсячно, до уплаты всѣхъ 24 руб. При подпискѣ въ разрочку безплатныя пречин выслаются только по уплатѣ всей подписной суммы.

Къ свѣдѣнію гг. новыхъ подписчиковъ не получавшихъ «НОВИ» въ 1897 году.

Лица, не состоявшія подписчиками «НОВИ» въ 1897 году и не имѣющія еще первой половины СОЧИНЕНІЙ АНДРЕЯ ПЕЧЕРСКАГО и первой половины СОЧИНЕНІЙ В. И. ДАЛЯ, могутъ, подписываясь на «НОВЬ» въ 1898 году, получить первые шесть томовъ (т. е. томы 1 по 6) сочиненій А. Печерскаго и первые шесть томовъ (т. е. томы 1 по 6) сочиненій В. И. Даля, вмѣсто томовъ, выдаваемыхъ въ 1898 году прежнимъ подписчикамъ. Вторая же половина сочиненій, какъ А. Печерскаго,

такъ и В. И. Даля, будетъ выдана этимъ новымъ подписчикамъ въ 1899 году, въ чемъ редація теперь же и принимаетъ передъ ними обязательство.

Новые подписчики на „НОВЬ“ 1898 года, т. е. лица, не бывшія подписчиками на журналъ въ минувшемъ 1897 г., при уплатѣ за 1898 г. 40 рублей, вмѣсто 24 руб., могутъ получить въ 1898 г.

всѣ 14 томовъ полнаго собранія сочиненій Андрея Печерскаго
всѣ 10 томовъ полнаго собранія сочиненій В. И. Даля,

а также и тѣ двѣ переплетенныя книги „Живописной Россіи“, которыя выдавались подписчикамъ въ 1897 году; значить, вмѣсто двухъ книгъ „Живописной Россіи“ она получаютъ четырехъ переплетенныя книги этого изданія, и, вмѣсто 12 томовъ сочиненій А. Печерскаго и В. И. Даля, 24 тома.

Отъ гг. болгарскихъ подписчиковъ, подписка на „НОВЬ“ принимается у г. Хр. М. Златоустова въ Бургасѣ (Болгарія) и въ главномъ конторѣ періодическихъ изданій. Товарищества М. О. Вольфъ въ с. Петербургѣ (Россія) Гостиный дворъ № 24.

Подробныя объявленія высылаются изъ С. Петербурга безъ платно по первому требованію.

оставите обаче червата и тлъстинитѣ. Посолѣте ги, намажете ги съ дървено масло и турѣте ги на скара, която прѣдварително трѣбва да ѝж очистите и нажежете. Когато се опежѣтъ, намазвайте ги съ нарочно приготвена прѣдварително салца отъ дървено масло и лемонъ. Когато сж вече готови, наредѣте ги въ една голѣма чиния или наредѣ, или главитѣ къмъ срѣдата, а опашкитѣ къмъ краищата. Налѣйте надъ тѣхъ горнята салца. Нарѣжете майданосъ, напълните междинитѣ на рибитѣ. Нарѣзвате лемонъ на тригълници и туряте по едно парче между всѣка риба.

Ангинари. Нарѣжете ангианаритѣ на четири и ги посолѣте, като имъ извадите космите, а оставите пѣжнитѣ малки листове. Наредѣте ги въ тенджерата съ листовѣтъ нагорѣ и съ съответствующето масло, лимонъ и малко вода и турѣте тенджерата на огъня, за да възвръжѣ полегка-легка, послѣ ги сервирайте около паницата кржгообразно. На салцата прибавѣте една лъжица накълцани: хлѣбна кора, майданосъ и лемонена кора; салцата наливате върху ангианаритѣ, които ядете топли.

Юоди маринада. Вземѣте 1 к. ягоди намачкайте ги и ги прѣкарайте прѣзъ цѣдилка; прибавѣте начукана захаръ, ванилия, малко смѣтана добръ разбита; турѣте всичко това въ единъ цилиндриобразенъ тенекеенъ сѣждъ и оставѣте до 3 часа въ ледъ.

Черезъ. Нарѣжете опашкитѣ на черепитѣ до поло-

винъ, пуснѣте ги въ едно голѣмо стѣкло съ карамфилъ и тарчинъ; направѣте единъ сиропъ отъ двѣ, части захаръ и една частъ вода; когато сирона е готовъ налѣйте равно количество добра ракия и налѣйте всичко това въ стѣклото, запушете херметический и оставѣте до 6 дни да постои въ хладно мѣсто.

Корреспонденция.

Г-ца А. Аламачева *София* получихме 14 л. абонамента за 97 и 98 год. Благодаримъ г-ца Мар. Ч. Петкова *Калачий* научихме 4 л. стойността само на «Домакия» за 98 год. Броеветъ Ви се испратихъ. женско учил. «Надѣжда» *Приливъ* получихме 4 1/2 л. за 1-о полугодие. Броеветъ Ви се испратихъ. Е. Рот. Петрова *Ямболъ* получихме 3 л. за 98 г. молимъ още 1 л. Еват. Димова *София* получ. 10.50 л. абон. за 97 и 98 год. Баргодаримъ.

Съдържание.

Модна трюкака. — *Обяснение на модитѣ.* — *Крѣпение.* — *Обяснение на образцитѣ.* — *Кънъ майкитѣ.* — *Въ стаята на болния.* — *Хигиенически наставления.* — *Свѣти.* — *Рецепти за ястия.* — *Корреспонденция.* — *Обявления.*

ЗЛАТЕНЪ МЕДАЛЪ отъ Парижското изложение 1887 г.

ПРѢДИ ПОСЛѢ

ПОСТОЯННО МЛАДИ!



Водата *Rider* прѣмахва въ 48 часа малкитѣ набръчканости край очитѣ, както и овия на бузитѣ и брадата, които угрозяватъ женитѣ въ 40 год. ти дава вѣчна младостъ. Пратѣте 3.50 и до М. Clanda), digest, rue St. Pantaléon 3, Toulouse. (France)

Малки стѣкленици за опитъ 0.90 лв.

ЗАМѢНѢТЕ ДОЛНИТѢ СИ ДРѢХИ:

ФАНЕЛИ ПАНТАЛОНИ

СЪ ФРАНЦУЗКИЯ ХИГИЕНИЧЕНЪ ПЛАТЪ

ОТЪ ДОКТОРЪ РАЗЮРЕЛЪ

ТЪКАНИ СЪ ТУРФНА ВАТА

Единичко срѣдство противъ ревматизмъ и настивание, антисептически и поглѣщателни.



**ЕДИНСТВЕНЪ ДЕПОЗИТЪ ВЪ ВАРНА
ВЪ МАНИФАКТУРНИЯ МАГАЗИНЪ**

ХАДЖИПЕТРО ХРИСТОДУЛОВЪ & С ПЕ

БИВША КЖЩА ПАНУШЪ ГЕОРГИЕВЪ & С ПЕ

ОСНОВАНА НА 1838 ГОД.